

Swiss Talks #3

ROMA Villa Maraini Via Ludovico 48 00187 Roma +39 06 420421 roma@istitutsvizzero.it

MILANO Via Vecchio Politecnico 3 20121 Milano +39 02 76016118 milano@istitutsvizzero.it

On exhibition
Architettura come arte del porgere

Istituto Svizzero

Con Anna Puigjaner e Francesca Torzo
Moderazione Francesca Chiorino

Un progetto di
Istituto Svizzero e Casabella Formazione

30.10.2023
H18:00

Palazzo Trevisan
degli Ulivi
Venezia

istitutsvizzero.it

Swiss Talks. Architettura vs Arte

Swiss Talks è un ciclo di incontri dedicati agli orientamenti dell'architettura contemporanea in Svizzera, giunto alla settima edizione.

Tre serate nel corso del 2023 dedicate a intersezioni tra architettura e arte, dalle valli alpine storicamente e geograficamente connesse all'Italia, quali Engadina e Val Bregaglia, una discesa immaginaria verso la laguna di Venezia, in concomitanza con la Biennale.

Come invecchia un museo di arte? Come valorizzare spazialmente una grande collezione artistica? Cosa significa progettare un atelier che accolga il lavoro di un artista? Quali differenti approcci possono guidare la progettazione di una galleria d'arte?

Un progetto di Istituto Svizzero e CasabellaFormazione, a cura di Francesca Chiorino.
In collaborazione con ProViaggi Architettura.

Swiss Talks #3**On exhibition. Architettura come arte del porgere**

Con Anna Puigjaner e Francesca Torzo
Modera Francesca Chiorino

Collocare nello spazio un'opera d'arte, un oggetto di design o esporre progetti e modelli di architettura significa porgere alla/allo spettatrice/spettatore non solo l'opera in sé, ma altresì fornire degli strumenti di comprensione. Lo stesso contenitore espositivo può trasmettere un'atmosfera, può raccontare qualcosa della propria storia e memoria, oppure può negarsi e restare muto. Discutono di questi temi Anna Puigjaner e Francesca Torzo – entrambe titolari di una cattedra in Svizzera, rispettivamente all'ETH di Zurigo e all'Accademia di Architettura di Mendrisio – e progettiste con all'attivo diversi lavori di confine tra architettura, arte e design.

Anna Puigjaner (1980, Barcellona) è architetta e ricercatrice, cofondatrice di MAIO, uno studio di architettura con sede a Barcellona. Il suo lavoro, legato agli studi femministi, si concentra su architetture domestiche alternative e inclusive, in grado di ridefinire le precedenti strutture di parte. Attualmente è professoressa di Architecture and Care all'ETH di Zurigo. In precedenza ha insegnato presso la Graduate School of Architecture, Planning and Preservation GSAPP della Columbia University, al Royal College of Arts di Londra e alla Scuola di Architettura di Barcellona ETSAB/ETSAV-UPC. Ha tenuto conferenze tra le altre presso l'Università di Yale, l'Università di Harvard, la FAU di Lisbona, la Scuola di Architettura di Bruxelles UCL-LOCI, UCLA. I suoi scritti sono stati pubblicati su *Architectural Review*, *Real Review*, *Harvard Design Magazine* e *PLOT*. È stata finalista della Rolex Mentor & Protégé Initiative (2016), premiata dalla Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts (2018), nonché premiata per la sua ricerca 'Kitchenless City' con il Wheelwright Prize, Harvard GSD (2016).

Francesca Torzo (1975, Padova) ha studiato alla TU Delft, all'ETSAB di Barcellona, all'Accademia di Architettura di Mendrisio e allo IUAV di Venezia. Nel 2001 ha sviluppato una costruzione sperimentale a secco in pietra insieme all'ing. Jurg Conzett e HTW, Coira. Ha lavorato come architetta progettista presso lo studio Peter Zumthor Architekturbüro Haldenstein (2001-2002) e presso lo studio Bosshard Vaquer Architekten di Zurigo (2003). Nel 2008 ha aperto il proprio studio a Genova. Ha svolto attività didattiche presso l'Atelier Bearth dell'AAM di Mendrisio (2009-2017), e la Bergen Arkitekthøgskole in Norvegia (2017-2021); dal 2020 presiede un atelier di progettazione presso l'AAM di Mendrisio. Nel 2018 è invitata come partecipante alla 16esima Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, *FREESPACE*, curata da Yvonne Farrell e Shelley McNamara ed è stata nominata Presidentessa della Fondazione Maarten Van Severen di Gent (2018-2019). Nel 2020 ha vinto il Moira Gemill Prize for Emerging Architecture. Il progetto *Z33 house for contemporary art* ad Hasselt ha ricevuto il premio internazionale Piranesi (2018), il Premio Italiano di Architettura (2020) ed è tra i cinque finalisti del Mies van der Rohe Award (2022).

Francesca Chiorino è curatrice degli *Swiss Talks* 2023, architetta e redattrice di Casabella.

Lunedì 30 ottobre 2023

H18:00

Palazzo Trevisan degli Ulivi, Dorsoduro 810, Venezia
e in diretta streaming

Ingresso gratuito

Il talk si terrà in italiano e inglese

Informazioni: press@istitutosvizzero.it

Per questa iniziativa sono stati riconosciuti dal CNAPPC 2 crediti formativi professionali per le/gli architetture/architetti

Con il patrocinio dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di Venezia

Si ringrazia Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia per l'ospitalità